

## التقرير المبدئي لحملة الحسا للعام 2012

جرت حملة التنقيب بالحسا في الفترة من 29 اكتوبر الى 22 ديسمبر 2012.

قد تكون فريق هذا العام من فانسنت روندو (مدير البعثة)، جورجيو نوقارا (متخصص في الاثار ومسؤل مدرسة التنقيب)، رونيه-بيير ديسو (متخصص في الاثار والتوثيق و مدرب بمدرسة التنقيب)، ماري ايفينا ( طالبة دكتوراة في جامعة بواتيه، متخصصة في السراميك)، فايزه دريسي ( طالبة دكتوراة في جامعة شارل ديغول ليل3)، تسوباسا ساكاموتو ( طالب دكتوراة في جامعة شارل ديغول ليل3)، كريستين هيرو ( متخصصة التوثيق)، جان فرانسوا قوت (مصور)، اقات شين ( متخصصة في الانثروبولوجيا). وقد قامت الانسة امل عطية بتمثيل الهيئة العامة للآثار والمتاحف، وهي مفتشة بالمتحف القومي السوداني.

كانت اهداف حملة هذا العام تتمثل في تنقيب العلم الذي اكتشف العام السابق على مدخل دروموس، مواصلة التنقيب في المبنى الجنوبي، ترقيم الادوات لحصرها بواسطة المتحف القومي السوداني وايضا تصويرها لنشرها. في هذا العام تم التخطيط لأول دراسة عن حفظ وتقديم بقايا المعبد في الاطار العام لتهيئة وتنظيم الموقع.

قد تواصل تسجيل وترقيم الادوات لصالح التحف القومي السوداني بالتعاون مع الانسة امل عطية المفتشة المرافقة للبعثة. عنيت عملية التسجيل بأدوات 2008-2012 و السبعة وعشرين التي دخلت ضمن مجموعة المتحف تلقت الارقام من 35355 الى 35369.

عملت مدرسة التنقيب في الفترة من 10 نوفمبر الى 13 ديسمبر. تضمن فريق التدريب لهذا العام ثلاثة متدربين. المتدربة التي ارسلتها الهيئة القومية للآثار والمتاحف هي امل عطية، مفتشة بالهيئة ومصاحبة للبعثة. للمرة الاولى بعثت جامعة بحري (جامعة جوبا سابقا) بأحد هيئة التدريس وهي السيدة هنا عبد الحفيظ، مساعد تدريس بقسم الاثار وفي هذا الصدد اتخذت الهيئة القومية للآثار والمتاحف قرار يقضي بالقبول في مدرسة التنقيب للعاملين في اقسام الاثار الذين لا ينضون تحت ادارتها ولا ادارة الجامعات. لذلك كان المتدرب الثالث السيد فخري احمد، من مكتب الادارة العامة للسياحة بالفضارف. للسنة الثالثة على التوالي استوعبت مدرسة التنقيب طلاب فرنسيين وهم الانسة فايزه دريسي (السنة الثالثة) و السيد تسوباسا ساكاموتو (السنة الاولى) ويشرف عليهم في الدكتوراة رئيس البعثة.

في اطار المحاضرات التي ترعاه الجمعية السودانية للآثار، قدم الدكتور فانسنت روند محاضرتين في 28 نوفمبر و 19 ديسمبر حيث كانت احدهن باللغة الانجليزية بعنوان -الحسا 2012. كيف كان معبد امون في الحسا؟ - وقد اقيمت في النادي اليوناني، اما الاخرى فكانت باللغة الفرنسية بعنوان - الحسا 2012. كيف كان معبد لامون في الفترة المروية؟ - وقد اقيمت في المركز الثقافي الفرنسي.



(© SFDAS/El-Hassa/Jean-François Gout)

الصورة للحصا 2012 . ويظهر فيها المعلم الموجود على مدخل الدروموس اثناء التنقيب ويظهر في الخلفية تهدم الجدران الشمالية للطريق المنحدر في اليسار والمنصة على اليمين. اخذت الصورة في اتجاه الجنوب الشرقي.



(© SFDAS/El-Hassa/Jean-François Gout)

الصورة للحصا 2012. ويظهر فيها المعلم الموجود على مدخل الدروموس اثناء التنقيب ويظهر في الخلفية تهدم الجدران الشمالية للطريق المنحدر في اليسار والمنصة الثانية على اليمين. اخذت الصورة في اتجاه الغرب.